مطالعهٔ فران مطالعهٔ فران اصول ومبادی

نولينا أَوْا يَوْجُونِ مِن عَلَى اللهِ اللهِ

مَانِيْدُ مكتبداسلام ٢٨٥ مرا ما حمالين ، كوئن رود الكصنوَ

ايك تخربهٔ ايك منوره

رآن مجيمه _ مع ذاتي اور قوي تعلق ربط ومناصبت اورا ریارہ سے زیارہ استفارہ اوراس کے دربع سے ترتی اور الني حاصل كرنے كے سلمايس ايك تجربه اور تخلصار مثور و به كرجهان كمه جوسط كام الشريع براه دامست الشنكال ا ورمننن را ك مجيدى زياده مع زياده للارت كي جائے اس مع لذت ماصل کیا جائے اور اس کے معان وسفیامین میں تدی فیاجائے اگر بقد مفرورت وی زبان کی استعدا و اور اس ہے کی صلاحیت بعدا ہوگئے سیے توہرا ہ دامست اور ذہم نرحم او پختیر حاضیہ کے زربیرحتی الا مکان انسان تغیم وآ مردمرامخصارا ورتضيرول كئ إربارم اعجت كى كاوت اس كے سمجے اوراس كا لطن ليخ ے اور ایک عرصہ تک اسی پراکٹناکیا ہ

لرائج ما آئی مار مخت مین الطا اضطرار كاموتعاد وسيحركهم ولوثاك مصربعفز ادفات قرآن مجيد ن جیٹر ارکنادے سے درخوں کے گنے سایر کا اور مأيس وه لطافت واصليت اور كلام المي كي ملاوت ولذت باتي ل حان ہے؛ کا لیعنی اوقات یہ بح سے کھیزیارہ ی مناثر وہاتا ہے جنناکہ امل کام سے اس کو تا ڑ ہونا جا اوراس کے ذین کے کسی س کے طور میں داخل ہرمائی ب وأتااوركم سي كميه بات ضرور بوتى ب كران ی فاص مفسریا شادر کی انرجان کی چینک سے دیکھنے کا مادی بن جا آ ہے ہے

پر منحون کی ایسا نازک تھاکراس با رومیں بڑا ترڈ در اکر بیات نی جائے اور وہ قلم کی گرفت میں آئے گیا پہنیں ؟ اور اس ی غلطفی کے بدا ہونے کا ادریثہ توجیس ہے کہ اسس کیاب کی تصنیف کے دوران اُنفا قامولانا ممدالیاری ماحب ندوی مرحوم اسابق امتاد فلسفه جدید دنفسر درآن جا معیقا پرحیدا آیاد) مصون "ميري من كابي" برنويري مولا اكوقراك جيد كا خاص ذوق اوراس كاقم عطا إدانها اورم عنعت كواس إب ميس ان سے استفارہ کا وقع فاسب بدیکھ کر ٹرا اعلینان ہوا کہ الخول نے میں اِت آرادہ تولی کے ماتھ لینے خاص ا ترازیس كى باس اقتاى يرمنون كونتم كاماً اب. "كين أت نس مكن آب م كرديث الح ما إمّا ہے، کرمیرا تور مال ہوگیاہے کرافت اور زبان کے اختیار سلته (ماشەمقى گذشة) يرات قرآق ميرك اورط درم كے كاوت ومطأ لوكرنے وال كيك ب. الماديما ما قد دووس تعينق لام كي واون اود كان والسياد ما في ير بكيفذا وركبت كرواول كاموالم اس محكف بالدكونيش ادفات وجول اليميول الترتغير كتربفت وأوادها داف ومقيتن كالعيفات كالرت دجمنا كرف كا فرولة وين أن ب الإياكنام ول مراب . كم مدري كل حامر إلى مل محسن كماين شائع كرده كمير زرة العلماء بحنة وكبس نشرات اسام كاجي

ے مان مرویے کے بعدیا اگر کوئ وا قد طلب شی ہو او فا كومجة لين مح بعد جمال اورجس بقداري ال كام الشرك را ترتفسيروفيره كي مورت مي كام الناس كومتريك كيا اس قدر (جیشنیس ایک تادور) باسلم دے گاہے کوردی لْأَتِى اللَّك بِكُر بِهِرَادِي جِمان فَى لِسِي وَمَا يَنْفِقُ مُنْ الْفِيلَةُ وَإِلْهُونَا مره ايذا برايا جنوا برائي مَرَّكُم لم مبالًا يب شايد ارّه ا بي خالص عي کے حرکا تھاب بن کرائی کے نیفان کوردک و تاہے اس لے میرے زویک تونف کے الم دانوی کو سادم کے بینر بر تفیر کو يرفع للما ببت نعرناك ب إلا ألكم كاهر دنوى فرد كاق مما فظ بو اوراً جكل توبر شخص مفسرے اور براخبار درسال اس كاتغير ثالث كرنے كے لئے كھلا ہوا ہے۔ إكسات اورمج مين أن سب كو لوك يودا قرآن كي بحصلنے کی نگریم نگ جائے ہیں بیٹیٹا یا داقراک ماری اٹراکٹ كى بريت كے إلى برال ال كے في ادا وال اى طرع تبيس جر طرح كرة اران كار الارزق مادى افساينت سكي بي ليكن براف الديك فين والراسرات حُنَّ لَكُوْرُهُ إِنَّ الْآرْضِ جِينِعُلِ كَرْضِ مارسه آدمول كا اله حوی کی طرف قبعت. کیا و دیار کا حقہ بھی ہوں میں اگر کھا جائے تو اکثر خود توں
میں پرجنی اور بغی میں بلکت بغینی ہے ۔
قدمت حق امت اوڈی فواہ نے
ہمریکے داموئے دیگر داہ نے
جس طرح ہرجہ انی خذا کا ہرمزات و احول کے انسان کے
لئے موافق آنا فرود نہیں اور کی حال دو حافی ندا کا بھی ہے ایکو
ادوات کے الالا واقت کا دام ہے بہت زیاد کر کے وشارت معلوم ہونے ہیں ایک تخص دو سرے کا حقہ کیے یا سکتا ہے ہا۔
معلوم ہونے ہیں ایک شخص دو سرے کا حقہ کیے یا سکتا ہے ہا۔
معلوم ہونے ہیں ایک شخص دو سرے کا حقہ کیے یا سکتا ہے ہا۔

له محس كاي منظام